

## **Аннотация к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (8 лет)**

### **1. Пояснительная записка.**

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись», разработана образовательным учреждением на основании Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденных приказом Министерства культуры РФ 16 февраля 2026 года № 254.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Программы «Живопись» имеет своей целью обеспечить целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею, в процессе обучения, художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Основные задачи данной образовательной программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

1. Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательные организации в первый класс в возрасте с 6 лет и 6 месяцев до 9 лет включительно, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательных программ основного общего или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области изобразительного искусства, может быть увеличен на 1 год.

2. Обучающиеся по программе «Живопись» имеют право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение в соответствии с ФГТ.

При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объем максимальной аудиторной учебной нагрузки обучающихся по учебным предметам (далее — УП) учебного плана не должен

превышать 14 часов в неделю, объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.

3. При приеме на обучение по программе «Живопись» образовательные организации проводят отбор детей в соответствии с частью 6 статьи 83 Федерального закона № 273-ФЗ с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может предоставить самостоятельно выполненную художественную работу.

4. Освоение обучающимися программы «Живопись», разработанной образовательной организацией на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательной организацией.

## **2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.**

2.1. Программа «Живопись» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2 Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области художественного творчества:*

- знания терминологии изобразительного искусства;
- знаний работ мастеров изобразительного искусства;
- знаний пропорций тела человека и применение этих знаний в портрете и изображении фигуры;
- умений по созданию образных работ в разных жанрах — натюрморте, пейзаже, портрете;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- учений создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умений самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков по выполнению длительной работы и работы над набросками, этюдами, беглыми зарисовками;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

*в области истории искусств:*

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- умений использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

*в области пленэрных занятий:*

- знаний об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

- знаний способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- знаний законов цвета, света и тона в пейзаже;
- знаний техники написания пейзажных картин мастеров изобразительного искусства;
- умений изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умений работать по памяти, используя для работы зарисовки;
- умений применять навыки, приобретенные в рамках освоения учебных предметов «Рисунок», «Живопись», «Композиция».