

Муниципальное учреждение  
дополнительного образования  
«Сланцевская детская художественная школа»

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от 31.08.2026 г.



дополнительная предпрофессиональная программа  
в области изобразительного искусства «Живопись»  
(срок освоения -8 лет)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету  
**ПО.01.УП.01. ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ**  
**ГРАМОТЫ И РИСОВАНИЕ**

Срок освоения -3 года  
Возраст обучающихся 7-9 лет

Сланцы 2026

Разработчики:

**А.Ю.Анохин**, директор Орловской детской школы изобразительных искусств и народных ремесел, преподаватель, почетный работник общего образования Российской Федерации

**И.А.Морозова**, заместитель директора по научно-методической работе Орловской детской школы изобразительных искусств и народных ремесел, преподаватель

**С.В.Чумакова**, доцент кафедры рисунка Орловского государственного университета, преподаватель Орловской детской школы изобразительных искусств и народных ремесел, кандидат педагогических наук

Главный редактор: **И.Е.Домогацкая**, генеральный директор Института развития образования в сфере культуры и искусства, кандидат педагогических наук

Технический редактор: **О.И.Кожурина**, преподаватель Колледжа имени Гнесиных Российской академии музыки имени Гнесиных

Рецензенты:

**В.Н.Лузин**, преподаватель Свердловского художественного училища имени И.Д.Шадра

**О.Ф.Чернышова**, заведующая Детской художественной школой «Росток» при Палехском художественном училище имени М.Горького, преподаватель

## **Содержание**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
5. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК
6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА
7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество».

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональных программ «Живопись» и «Декоративно-прикладное творчество». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» состоит из двух разделов — графики и цветоведения, это два направления в содержании учебного предмета в каждой возрастной категории.

Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

### **СРОК РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Срок реализации учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» - 3 года в рамках дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись» с 8-летним сроком освоения.

## ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

| Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки | Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации |    |    |    |    |    | Всего часов |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----|----|----|----|----|-------------|
| Классы                                           | 1                                                         |    | 2  |    | 3  |    |             |
| Полугодия                                        | 1                                                         | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  |             |
| Аудиторные занятия (в часах)                     | 32                                                        | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 196         |
| Самостоятельная работа (в часах)                 | 32                                                        | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 196         |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах)          | 64                                                        | 64 | 66 | 66 | 66 | 66 | 392         |
| Вид промежуточной аттестации                     |                                                           | З. |    | З. |    | Э. |             |

З. – зачет; Э. – экзамен

### ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Форма занятий - мелкогрупповая, количество человек в группе – от 4 до 10. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.

### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### Цели:

1. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
2. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.
3. Формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

#### Задачи:

- ▲ Развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).

- ✧ Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.
- ✧ Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.
- ✧ Формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.).
- ✧ Приобретение детьми опыта творческой деятельности.
- ✧ Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

### **ОБОСНОВАНИЕ СТРУКТУРЫ ПРОГРАММЫ**

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- ✧ сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение
- ✧ учебного предмета;
- ✧ распределение учебного материала по годам обучения;
- ✧ описание дидактических единиц учебного предмета;
- ✧ требования к уровню подготовки обучающихся;
- ✧ формы и методы контроля, система оценок;
- ✧ методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### **МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ**

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся в учебном процессе применяются следующие основные методы:

1. объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);

2. частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
3. творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
4. исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

## **ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению видов народных ремёсел, техник работы с материалами, а также информацию о мастерах и народных умельцах.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, а также альбомами по искусству. Кабинет должен быть оборудован удобной мебелью, наглядными пособиями, интерактивной доской.

## **2. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 год обучения**

| №                          | Наименование раздела, темы                             | Вид учебного занятия | Общий объем времени в часах   |                        |                    |
|----------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------|------------------------|--------------------|
|                            |                                                        |                      | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия |
|                            |                                                        |                      | 128                           | 64                     | 64                 |
| <b>1. Раздел «ГРАФИКА»</b> |                                                        |                      |                               |                        |                    |
| 1.1                        | Многообразие линий в природе                           | Урок                 | 4                             | 2                      | 2                  |
| 1.2                        | Выразительные средства композиции: точки, линии, пятна | Урок                 | 4                             | 2                      | 2                  |
| 1.3                        | Выразительные возможности цветных карандашей           | Урок                 | 4                             | 2                      | 2                  |
| 1.4                        | Техника работы пастелью                                | Урок                 | 4                             | 2                      | 2                  |
| 1.5                        | Орнамент. Виды орнамента                               | Урок                 | 8                             | 4                      | 4                  |
| 1.6                        | Орнамент. Декорирование конкретной формы               | Урок                 | 4                             | 2                      | 2                  |
| 1.7                        | Кляксография                                           | Урок                 | 4                             | 2                      | 2                  |
| 1.8                        | Пушистые образы. Домашние животные                     | Урок                 | 8                             | 4                      | 4                  |

|                                 |                                                                                            |      |   |   |   |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|---|---|
| 1.9                             | Фактуры                                                                                    | Урок | 8 | 4 | 4 |
| 1.10                            | Техника работы пастелью                                                                    | Урок | 8 | 4 | 4 |
| <b>2. Раздел «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»</b> |                                                                                            |      |   |   |   |
| 2.1                             | Вводное Творческое задание «Чем и как рисует художник»                                     | Урок | 4 | 2 | 2 |
| 2.2                             | Цветовой спектр. Основные и составные цвета                                                | Урок | 4 | 2 | 2 |
| 2.3                             | Цветовые растяжки                                                                          | Урок | 4 | 2 | 2 |
| 2.4                             | Теплые и холодные цвета                                                                    | Урок | 8 | 4 | 4 |
| 2.5                             | Техника работы акварелью «вливание цвета в цвет»                                           | Урок | 8 | 4 | 4 |
| 2.6                             | Техника работы акварелью «мазками»                                                         | Урок | 8 | 4 | 4 |
| 2.7                             | Техника работы акварелью «по - сырому» на мятой бумаге. Многообразие оттенков серого цвета | Урок | 8 | 4 | 4 |
| 2.8                             | Техника работы акварелью «сухая кисть»                                                     | Урок | 4 | 2 | 2 |
| 2.9                             | Техника работы гуашью. Выразительные особенности белой краски и ее оттенков                | Урок | 8 | 4 | 4 |
| 2.10                            | Творческое задание «Портрет мамы».                                                         | Урок | 8 | 4 | 4 |
| 2.11                            | Смешанная техника. 4 стихии                                                                | Урок | 8 | 4 | 4 |

## 2 год обучения

| №                          | Наименование раздела, темы                                         | Вид учебного занятия | Общий объем времени в часах   |                        |                    |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------|------------------------|--------------------|
|                            |                                                                    |                      | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия |
|                            |                                                                    |                      | 132                           | 66                     | 66                 |
| <b>1. Раздел «ГРАФИКА»</b> |                                                                    |                      |                               |                        |                    |
| 1.1                        | Противостояние линии. Характерные особенности линий                | Урок                 | 8                             | 4                      | 4                  |
| 1.2                        | Работа с геометрическими формами. Применение тона.                 | Урок                 | 4                             | 2                      | 2                  |
| 1.3                        | Стилизация. Преобразование геометризированной формы в пластичную   | Урок                 | 8                             | 4                      | 4                  |
| 1.4                        | Абстракция. Преобразование пластической формы в геометризированную | Урок                 | 8                             | 4                      | 4                  |
| 1.5                        | Текстура                                                           | Урок                 | 4                             | 2                      | 2                  |
| 1.6                        | Ритм. Простой, усложненный                                         | Урок                 | 4                             | 2                      | 2                  |
| 1.7                        | Симметрия. Пятно.                                                  | Урок                 | 4                             | 2                      | 2                  |
| 1.8                        | Асимметрия                                                         | Урок                 | 4                             | 2                      | 2                  |
| 1.9                        | Линия горизонта. Плановость                                        | Урок                 | 8                             | 4                      | 4                  |
| 1.10                       | Техника работы фломастерами                                        | Урок                 | 8                             | 4                      | 4                  |

|                                 |                                                                                                   |      |   |   |   |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|---|---|
| 1.11                            | Буквица. «Веселая азбука»                                                                         | Урок | 4 | 2 | 2 |
| <b>2. Раздел «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»</b> |                                                                                                   |      |   |   |   |
| 2.1                             | Большой цветовой круг.<br>Названия цветов большого<br>цветового круга.<br>«Теплохолодность» цвета | Урок | 4 | 2 | 2 |
| 2.2                             | Нюансы. Многообразие<br>оттенков цвета                                                            | Урок | 4 | 2 | 2 |
| 2.3                             | Контрасты. Контрастные пары<br>цветов                                                             | Урок | 8 | 4 | 4 |
| 2.4                             | Цвет в тоне.                                                                                      | Урок | 4 | 2 | 2 |
| 2.5                             | Ахроматические цвета.<br>Творческое задание                                                       | Урок | 4 | 2 | 2 |
| 2.6                             | Локальный цвет и его оттенки                                                                      | Урок | 4 | 2 | 2 |
| 2.7                             | Плановость                                                                                        | Урок | 4 | 2 | 2 |
| 2.8                             | Выделение композиционного<br>центра посредством цвета.<br>Доминанта, акцент                       | Урок | 8 | 4 | 4 |
| 2.9                             | Условный объем.<br>Освещенность предметов.                                                        | Урок | 4 | 2 | 2 |
| 2.10                            | Изучение нетрадиционных<br>живописных приемов                                                     | Урок | 8 | 4 | 4 |
| 2.11                            | Творческая композиция                                                                             | Урок | 8 | 4 | 4 |

### 3 год обучения

| №                               | Наименование раздела, темы                                   | Вид<br>учеб-<br>ного за-<br>нятия | Общий объем времени в часах         |                             |                       |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|-----------------------|
|                                 |                                                              |                                   | Максимальная<br>учебная<br>нагрузка | Самостоятель-<br>ная работа | Аудиторные<br>занятия |
|                                 |                                                              |                                   | 132                                 | 66                          | 66                    |
| <b>1. Раздел «ГРАФИКА»</b>      |                                                              |                                   |                                     |                             |                       |
| 1.1                             | Равновесие                                                   | Урок                              | 4                                   | 2                           | 2                     |
| 1.2                             | Статика. Динамика                                            | Урок                              | 4                                   | 2                           | 2                     |
| 1.3                             | Силуэт                                                       | Урок                              | 4                                   | 2                           | 2                     |
| 1.4                             | Шахматный прием в<br>декоративной графике                    | Урок                              | 8                                   | 4                           | 4                     |
| 1.5                             | Перспектива                                                  | Урок                              | 8                                   | 4                           | 4                     |
| 1.6                             | Пластика животных                                            | Урок                              | 8                                   | 4                           | 4                     |
| 1.7                             | Работа фломастерами<br>(цветными карандашами)                | Урок                              | 8                                   | 4                           | 4                     |
| 1.8                             | Пластика человека                                            | Урок                              | 4                                   | 2                           | 2                     |
| 1.9                             | Графическая композиция                                       | Урок                              | 8                                   | 4                           | 4                     |
| <b>2. Раздел «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»</b> |                                                              |                                   |                                     |                             |                       |
| 2.1                             | Локальный цвет и его оттенки                                 | Урок                              | 4                                   | 2                           | 2                     |
| 2.2                             | Тональные контрасты. Темное<br>на светлом, светлое на темном | Урок                              | 4                                   | 2                           | 2                     |
| 2.3                             | Колорит. Нюансные или<br>контрастные гармонии                | Урок                              | 8                                   | 4                           | 4                     |
| 2.4                             | Цветовые гармонии в<br>пределах 2-3 цветов                   | Урок                              | 4                                   | 2                           | 2                     |

|      |                         |      |   |   |   |
|------|-------------------------|------|---|---|---|
| 2.5  | Смешанная техника       | Урок | 4 | 2 | 2 |
| 2.6  | Цвет в музыке           | Урок | 4 | 2 | 2 |
| 2.7  | Психология цвета        | Урок | 4 | 2 | 2 |
| 2.8  | Тематическая композиция | Урок | 8 | 4 | 4 |
| 2.9  | Тематическая композиция | Урок | 8 | 4 | 4 |
| 2.10 | Тематическая композиция | Урок | 8 | 4 | 4 |
| 2.11 | Тематическая композиция | Урок | 8 | 4 | 4 |

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» занимает особое место в системе обучения детей художественному творчеству. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа для данного возраста ориентирована на знакомство с различными видами изобразительного искусства. Большая часть заданий призвана развивать образное мышление и воображение ребенка, внимание, наблюдательность, зрительную память.

### СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ. ГОДОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

#### ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

##### 1. Раздел «ГРАФИКА»

**1.1 Тема: Многообразие линий в природе.** Знакомство с пластическим разнообразием линий. Понятие «живая линия». Освоение графического языка. Выполнение зарисовок (например, скалы, горы, водопад, банка с льющимся вареньем). Использование формата  $\frac{1}{2}$  А4 (белый или тонированный), черного (серого, коричневого) фломастера или гелиевых ручек.

Самостоятельная работа: выполнить 3 - 4 упражнения на характер линий: волнистая, ломаная, прямая, спиралевидная и т.д.

**1.2 Тема: Выразительные средства композиции: точки, линии, пятна.** Знакомство с выразительными средствами графической композиции. Выполнение зарисовок (например, следы на снегу, следы птиц, людей, лыжников и т.д.).

Использование Формата А4, черного фломастера, гелиевой ручки.

Самостоятельная работа:заполнение формы шаблона - рыбка (линия), гриб (точка), ваза (пятно).

**1.3 Тема: Выразительные возможности цветных карандашей.** Знакомство с цветными карандашами. Работа штрихом, пятном. Знакомство с цветовыми переходами. Выполнение рисунка по шаблону (например, праздничные воздушные шары, праздничный торт, осенние листья). Использование формата  $\frac{1}{2}$  А4, цветных карандашей.

Самостоятельная работа:выполнение плавных цветовых переходов (цветовые растяжки).

**1.4. Тема:Техника работы пастелью.** Освоение навыков рисования пастелью, изучение технологических особенностей работы (растушевка, штриховка, затирка). Выполнение эскизов (например, гриб, цветок, ёжик, рыбка). Использование пастельной бумаги (формат А4), пастели, фиксажа.

Самостоятельная работа:посещение действующих выставок работ художников.

**1.5 Тема:Орнамент. Виды орнамента.** Знакомство с классификацией орнамента. Роль орнамента в жизни людей. Выполнение эскизов «Лоскутное одеяло», салфетка, скатерть. Использование формата  $\frac{1}{2}$  А4, фломастеров или гелиевых ручек.

Самостоятельная работа:создание орнаментов из геометрических элементов (круг, квадрат, ромб, треугольник и др.).

**1.6 Тема:Орнамент. Декорирование конкретной формы.** Дать понятие о композиционном ритме. Знакомство с правилами построения простого ленточного орнамента. Выполнение эскиза орнамента шапочки, варежек, перчаток. Использование акварели, фломастеров, формат А4.

Самостоятельная работа:выполнение простых геометрических, растительных орнаментов.

**1.7 Тема:Кляксография.** Знакомство с понятием образность. Создать пятно (кляксу) из ограниченной палитры акварели (туши) и постараться увидеть в

нем образ и дорисовать его. Выполнение эскизов (например, «Космический зоопарк», несуществующее животное, посуда, обувь). Использование формата  $\frac{1}{2}$  А4, акварели, туши, белой гуаши, гелиевых ручек.

Самостоятельная работа: закрепление материала посредством дорисовывания пятен (связь формы пятна с образом).

**1.8 Тема: Пушистые образы. Домашние животные.** Продолжать обучать основным приемам техники «по-сырому», применение новой техники в творческих работах. Выполнение этюдов (например, этюды кошек или собак).

Использование формата А4, туши или черной акварели, гелиевых ручек.

Самостоятельная работа: знакомство с работами художников-иллюстраторов детских книг.

**1.9 Тема: Фактуры.** Знакомство с материальностью окружающего мира средствами графики. Выполнение упражнений - зарисовок с натуры (мох, ракушки, камушки и др.) и творческих заданий (например, пенек с грибами, морские камушки с водорослями). Использование формата  $\frac{1}{2}$  А4, черного фломастера, гелиевых ручек.

Самостоятельная работа: изображение моха, камней, коры деревьев.

**1.10 Тема: Техника работы пастелью.** Использование различных фактур (кожа, мех, перья, чешуя). Выполнение зарисовок с натуры (мех, перья, кожа, чешуя и др.) и творческих заданий (например, животные севера или юга, мама и дитя). Использование формата А4, пастели.

Самостоятельная работа: выполнение рисунка домашнего животного в технике «пастель».

## **2. Раздел «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»**

**2.1 Тема: Вводное творческое задание «Чем и как рисует художник».** Виды и жанры изобразительного искусства. Знакомство с материалами и рабочими инструментами, их свойствами и правильным использованием. Выполнение

упражнений на проведение разных штрихов, линий, мазков, заливок. Использование формата  $\frac{1}{2}$  A4, карандаша, акварели, гелиевых ручек. Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала.

**2.2 Тема: Цветовой спектр. Основные и составные цвета.** Знакомство с понятием "цветовой круг", последовательностью спектрального расположения цветов. Знакомство с основными и составными цветами.

Выполнение эскизов (например, зонтик, парашют, радуга, радужные игрушки). Использование акварели, формата A4.

Самостоятельная работа: закрепление материала, изображение радуги.

**2.3 Тема: Цветовые растяжки.** Изучение возможностей цвета, его преобразование (высветление, затемнение). Выполнение этюдов (например, «Бусы», «Лошарик», «Гусеница»). Использование акварели, формата A4.

Самостоятельная работа: выполнение тоновых растяжек.

**2.4 Тема: Теплые и холодные цвета.** Знакомство с понятием «теплые и холодные» цвета. Выполнение этюдов (например, «Северное сияние», «Холодные и теплые сладости», «Веселые осьминожки»). Использование акварели, формата  $\frac{1}{2}$  A4.

Самостоятельная работа: изображение пера волшебной птицы.

**2.5 Тема: Техника работы акварелью «вливание цвета в цвет».** Развитие и совершенствование навыков работы акварелью. Выполнение этюдов (например, река, ручеёк, водопад (композицию можно дополнять корабликами, выполненными из бумаги, способом «оригами»). Использование акварели, формата  $\frac{1}{2}$  A4,

Самостоятельная работа: закрепление материала, выполнение акварельных заливок.

**2.6 Тема: Техника работы акварелью «мазками».** Дальнейшее развитие и совершенствование навыков работы акварелью. Выполнение этюдов — упражнений пестрых перьев с натуры, выполнение творческой работы (например, «Рыбка», «Курочка-ряба»). Использование акварели, формата A4.

Самостоятельная работа: знакомство с репродукциями художников, работавших в этой технике (В. Ван-Гог и др.)

**2.7 Тема: Техника работы акварелью «по - сырому» на мятой бумаге.**

Многообразие оттенков серого цвета. Развитие и совершенствование навыков работы акварелью. Выполнение эскизов животных (например, слон, бегемот, носорог, динозавр). Использование формата А4, акварели, мятой бумаги.

Самостоятельная работа: закрепление материала, выполнение этюда с натуры (например, клубки ниток).

**2.8 Тема: Техника работы акварелью «сухая кисть».** Развитие и совершенствование навыков работы акварелью. Выполнение этюдов (например, «Ветреный день», «Летний луг», «Птичье гнездо» и т. д). Использование формата А4, акварели).

Самостоятельная работа: закрепление приема.

**2.9 Тема: Техника работы гуашью. Выразительные особенности белой краски и ее оттенков.** Знакомство с техникой работы гуашью, учить составлять оттенки белого цвета путем смешивания с различными цветами.

Выполнение этюдов (например, «Белые медведи», «Зайчик зимой», «Белые лебеди», «Голубки»). Использование пастельной бумаги, гуаши, формата А4.

Самостоятельная работа: рисунок снеговика на темной пастельной бумаге.

**2.10 Тема: Творческое задание «Портрет мамы».** Обогащение чувственного опыта детей через эстетическое восприятие портретной живописи. Знакомство с жанром «портрет». Выполнение эскизов (например, портрет мамы, бабушки, сестренки). Использование техники на выбор: акварель, гуашь, пастель, формат А4).

Самостоятельная работа: знакомство с жанром «портрет» (на примере работ известных художников: И. Репина, В. Серова, П. Ренуара, А. Модильяни, П. Гоген и др.)

**2.11 Тема: Смешанная техника. 4 стихии.** Учить применять разные техники и технологии в одной композиции. Выполнение эскизов на разные темы (например, «Огонь» (салют, костер, бенгальские огни, небесные светила;

«Вода» (фонтан, ручей, водопад, озеро, лужа); «Воздух (мыльные пузыри, облака, ветер); «Земля» (камни, скалы, пустыня)). Использование материалов на выбор учащихся, формата А4.

Самостоятельная работа: выполнение творческой работы на заданную тему в формате ½ А4.

## **ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **1. Раздел «ГРАФИКА»**

#### **1.1 Тема: Противостояние линии. Характерные особенности линий.**

Продолжать знакомить с разнообразием линий в природе. Пластика линий.

Выполнение зарисовок (например, два образа, противоположные по пластическому решению: голубь-орел; лебедь-коршун).

Использование формата А4, белой и черной гелиевых ручек.

Самостоятельная работа: выполнение упражнения на характер линий (колкая, плавная, тонкая, ломаная; линия, разная по толщине и др.), формат А4.

#### **1.2 Тема: Работа с геометрическими формами. Применение тона.**

Изучение плоских форм с тональным разбором. Выполнение зарисовок с натуры (например, «Пуговицы», «Печенье», и т.д.)

Использование формата ½ А4, простого карандаша.

Самостоятельная работа: заполнение штрихом простых геометрических форм (ромб, треугольник, квадрат, трапеция, круг и др.).

**1.3 Тема: Стилизация.** Преобразование геометризированной формы в пластичную. Формирование умения сравнивать, анализировать и преобразовывать геометрическую форму в пластичную. Выполнение упражнения - наброска схематичного изображения (посуда, обувь, и т.д.) и творческого задания. Форма декорируется простым орнаментом.

Использование формата А4, фломастеров, гелиевых ручек.

Самостоятельная работа: изображение геометрического и пластического рисунка одного и того же предмета быта.

**1.4 Тема:Абстракция.** Преобразование пластической формы в геометризованную. Развитие умения сравнивать и преобразовывать пластическую форму в геометрическую, работать над цельностью образа.

Выполнение зарисовки сказочного животного (лисичка-сестричка, бычок-смоляной бочок, косолапый мишка, мышка-норушка). Сначала преподаватель демонстрирует изображение реального животного, затем образ сказочного (книжного героя или мультипликационный персонаж), а после предлагает выполнить образ из геометрических фигур. Геометрические формы разные по размеру и характеру. Использование формата А4, фломастеров, гелиевых ручек.

Самостоятельная работа:знакомство с образами героевдетских книг.

**1.5 Тема:Текстура.** Развитие художественных способностей, воспитание внимательного отношения к изображаемому объекту и стилизованного представления его в виде рисунка. Выполнение зарисовок природных форм с натуры, (например, ракушка, снежинка, перо, паутинка). Использование формата  $\frac{1}{2}$  А4, гелиевых ручек, фломастеров.

Самостоятельная работа:наблюдение за природными формами, выполнение фотографий собственных наблюдений.

**1.6 Тема:Ритм.** Дать представление о ритмичной композиции, знакомить с понятием ритма в композиции (простой и сложный ритм), природные (растительные) ритмы, выполнение зарисовок и набросков природных форм с натуры. Выполнение композиции из цветов, сухих растений, водорослей и т.д. Использование формата  $\frac{1}{2}$  А4, фломастеров, гелиевых ручек.

Самостоятельная работа:принести примеры ритмических композиций (из журналов, газет).

**1.7 Тема:Симметрия. Пятно.** Знакомство с понятием «симметрия», закрепление понятия «пятна», как выразительного средства композиции.

Выполнение копий и зарисовок с натуры (например, насекомых, морских животных, фантастических образов). Использование формата  $\frac{1}{2}$  А4, гелиевых ручек, фломастеров.

Самостоятельная работа:вырезание симметричного изображения из черной бумаги.

**1.8 Тема:Асимметрия.** Знакомство с понятием «асимметрия», асимметрия в природе. Выполнение зарисовок предметов быта сложной формы (например, чайник, графин, фонарик, и др.). Использование формата  $\frac{1}{2}$  А4, гелиевых ручек, фломастеров.

Самостоятельная работа:фотографирование предметов асимметричной формы.

**1.9 Тема:Линия горизонта.Плановость.** Знакомство с понятием «линия горизонта», изучение плановости в пейзаже. Выполнение зарисовки любого пейзажа с 2-3-мя планами. Использование гелиевой ручки, формата А4.

Самостоятельная работа: знакомство с творчеством художников, работающих в жанре «пейзаж», посещение основной экспозиции музея изобразительных искусств.

**1.10 Тема:Техника работы фломастерами.** Создание декоративного образа. Выполнение эскиза - образа (например, волшебный цветок, улитка). Использование формата А4, гелиевых ручек, фломастеров.

Самостоятельная работа:выполнениеупражнений на различные техники (заполнение шаблона точками, штрихами, сетками, ровным тоном).

**1.11 Тема:Буквица. «Веселая азбука».** Знакомство с буквицей, как элементом книжной графики, воспитание эстетического вкуса через рисование структурного элемента книжной графики – буквицы. Выполнение эскиза образа буквицы,подчеркивая характерные особенности буквы.

Использование формата  $\frac{1}{2}$  А4, фломастеров, гелиевых ручек.

Самостоятельная работа:знакомство с видами шрифтов, буквицами, со стихотворениями детских поэтов о русском алфавите (И. Токмакова, Б. Заходер).

## **2. Раздел «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»**

**2.1 Тема:Большой цветовой круг.** Названия цветов большого цветового круга. «Тепло-холодность» цвета. Знакомство с большим цветовым кругом,

основными, составными цветами, с дополнительными холодными и теплыми цветами. Выполнение этюдов на тепло-холодность оттенков одного цвета (например, «Братья-гномы» и др.). Использование формата А4, акварели.

Самостоятельная работа: выполнение упражнения, поиск теплого и холодного оттенка в пределах одного цвета.

**2.2 Тема:Нюансы.** Многообразие оттенков цвета. Знакомство с понятиями: «локальный цвет» и «оттенок». Выполнение этюдов с натуры (например, «ягоды», ветка рябины, виноград, перо сказочной птицы). Использование формата А4, акварели, пастели.

Самостоятельная работа: собрать коллекцию пуговиц, бусин, фантиков в пределах одного цвета.

**2.3 Тема:Контрасты.** Контрастные пары цветов. Знакомство с контрастными парами цветов, их способностью «усиливать» друг друга. Выполнение композиции из предметов, контрастных по цвету (например, фрукты, зонтики под дождем, игрушки на полке и др.). Использование формата А4, акварели, пастели.

Самостоятельная работа: упражнение-аппликация «Пары контрастных цветов»).

**2.4 Тема:Цвет в тоне.** Знакомство с понятием «тон».

Выполнение эскиза (например, «Котенок с клубками ниток», «Свинья с поросятами»). Использование формата А4, акварели.

Самостоятельная работа: выполнить упражнение на растяжку 1-2 цветов.

**2.5 Тема:Ахроматические цвета.**Познакомиться с понятиями «ахроматические цвета», «светлота», с техникой их составления.

Выполнение эскиза (например, иллюстрация к сказке В. Сутеева «Три котенка», образы домашних животных и др.). Использование формата А4, гуаши черной и белой.

Самостоятельная работа: знакомство с искусством черно-белой фотографии.

**2.6 Тема:Локальный цвет и его оттенки.** Развить у детей способность видения градаций цвета в живописи, многообразие цветовых оттенков. Выполнение композиции (например, из осенних листьев, цветов на клумбе). Использование формата А4, акварели.

Самостоятельная работа: упражнение «лоскутное одеяло».

**2.7 Тема:Плановость.**Повторить некоторые законы композиции в пейзаже (плановость, равновесие, композиционный центр). Выполнение этюда пейзажа (например, морской, горный, лесной). Использование формата А4, акварели.

Самостоятельная работа: знакомство с творчеством художников, работающих в жанре «пейзаж», посещение основной экспозиции музея изобразительных искусств.

**2.8 Тема:Выделение композиционного центра посредством цвета.** Знакомство с понятием «доминанта», «акцент». Выполнение этюда с натуры (например, «Корзина с урожаем», «Дары природы»). Использование формата А4, акварели или гуаши.

Самостоятельная работа:выполнение аппликации из геометрических форм с доминантой и акцентом.

**2.9 Тема:Условный объем. Освещенность предметов.** Учить передавать свет посредством цвета. Выполнение этюдов с натуры (например, игрушки, предметы быта, овощные портреты). Использование формата А4, акварели.

Самостоятельная работа:фотографии освещенных объектов, выполнение упражнений:круглая форма (рисунок яблока, мячика), четырехгранная форма (кубик, домик), сложная форма (игрушка, человечек).

**2.10 Тема:Изучение нетрадиционных живописных приемов.** Знакомство с новыми техниками и их возможностями. Освоение новых техник. Выполнение упражнений. Воцение (например, морская волна с «барашками», морозные узоры, цветы и т.д.).

Набрызг (салют, фонтан). Использование соли (звездное небо, созвездия зодиака). Монотипия (применение кружев и ткани в создании композиции

«Зима»). Кляксография + раздувание («лунные цветы»). Использование формата А4, акварели, гуаши, свечек, туши, кружев, гелиевых ручек и др.

Самостоятельная работа: закрепление материала.

**2.11 Тема:Творческая композиция.** Формирование умения работать над сложной тематической композицией. Выполнение композиции (например, «Подводный замок Нептуна», «Космос», «Сказочный остров» и др.). Использование формата А4, акварели, гуаши, свечек, туши, кружев, гелиевых ручек и др.

Самостоятельная работа:изучение аналогов композиций.

## **ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **1. Раздел «ГРАФИКА»**

**1.1 Тема:Равновесие.** Знакомство с понятием равновесная композиция.

Выполнение эскиза равновесной композиции из любых предметов.

Использование формата А4, гелиевой ручки, черного фломастера.

Самостоятельная работа:поиск равновесных композиций в журналах, книгах и др.

**1.2 Тема:Статика. Динамика.** Знакомство с понятиями «статика», «динамика». Выполнение композиция на одну из понравившихся схем.

Использование формата А4, гелиевой ручки.

Самостоятельная работа:поиск статичных и динамичных композиций в журналах, книгах и др.

**1.3 Тема:Силуэт.** Повторение понятия «силуэт». Знакомство со сложными силуэтами. Оверлеппинг (наложение, пересечение).

Создание композиции с использованием сложного силуэта (например, полка с посудой, белье на веревке).

Использование формата, вытянутого по горизонтали, черного фломастера.

Самостоятельная работа:выполнение аппликации-наложения черного на белое, белого на черное (рыбка в аквариуме, грибы в банке и др.).

**1.4 Тема:Шахматный прием в декоративной графике.** Знакомство с шахматным приемом. Выполнение композиции (например, «В шахматной стране»). Использование формата  $\frac{1}{2}$  A4, черного фломастера.

Самостоятельная работа:выполнение упражнений различных видов шахматных сеток.

**1.5 Тема:Перспектива.** Знакомство с видами перспективы города (фронтальная, «вид сверху» и др.), пропорциональные отношения (люди, машины, дома). Копирование архитектурных образов (замки, город). Использование формата A4, гелиевых ручек.

Самостоятельная работа:знакомство с разными городами по фотографиям, книжным иллюстрациям, открыткам.

**1.6 Тема:Пластика животных.** Дальнейшее знакомство с понятием «стилизация». Выполнение рисунка стилизованного животного, могут быть поиски образов животных к басням И.А. Крылова. На одном формате изобразить реальный образ и поиски стилизованных форм того же животного. Использование формата A4, гелиевой ручки.

Самостоятельная работа:выполнение модели животного из пластилина.

**1.7 Тема:Работа фломастерами (цветными карандашами).** Развитие умения стилизации живых форм. Выполнение эскиза (например, образ Царевны лягушки, образ времени года). Использование формата A4, цветных карандашей, фломастеров.

Самостоятельная работа:поисковые зарисовки деталей персонажа (глаза, лапы, детали костюма и др.).

**1.8 Тема:Пластика человека.** Знакомство с условными пропорциями и схемами построения фигуры человека. Выполнение композиции (например, «Спорт», «Танец», «Акробаты»).

Использование формата A4, гелиевой ручки, фломастеров.

Самостоятельная работа:фотографии или др. изображения людей в движении.

**1.9 Тема:Графическая композиция.** Формирование умения работать над сложной графической композицией. Выполнение композиции (например, «В окне и за окном», «Микромир», «Фонтаны», Славянские мифологические образы (птица Феникс, Сирин, Домовой, Леший, Водяной, Русалка).

Использование формата А4, гелиевых ручек.

Самостоятельная работа: поиск подготовительного материала для творческой композиции, выполнение композиционных поисков.

## **2. Раздел «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»**

**2.1 Тема:Локальный цвет и его оттенки.** Повторение и закрепление понятия локальный цвет и разнообразие оттенков одного цвета. Выполнение иллюстраций (например, иллюстрации разноцветных сказок Л. Яхнина). Использование формата А3, акварели.

Самостоятельная работа:выполнение абстрактной аппликации из кусочков ткани (ассоциации на темы: вьюга, огонь, времена года, листопад и др.).

**2.2 Тема: Тональные контрасты. Темное на светлом, светлое на темном.** Выделение тоном главного пятна композиции. Выполнение эскизов (например, «Парусник на море, «Силуэт дерева на фоне заката», «Горный пейзаж», «Силуэт цветка в окне», «Привидения»). Использование формата А4, акварели.

Самостоятельная работа: копирование образцов, предложенных преподавателем.

**2.3 Тема:Колорит. Нюансные или контрастные гармонии.** Формирование знаний о нюансных цветах. Знакомство с понятием «пары нюансных цветов» большого цветового круга. Формирование знаний о дополнительных цветах. Выполнение эскиза витража (например, «Жар – птица», «Волшебный цветок», «Золотой петушок», «Бабочки»). Использование формата А4, акварели.

Самостоятельная работа: знакомство с произведениями известных художников, изучение техники витража в журналах.

**2.4 Тема:Цветовые гармонии в пределах 2-3-х цветов.** Использование ограниченной палитры цветов в создании композиции. Выполнение эскиза афиши, флаэра. Использование формата А4, акварели, гуаши.

Самостоятельная работа: изучение рекламной продукции.

**2.5 Тема:Смешанная техника.** Умение целесообразно использовать технику, согласно задуманному образу. Выполнение эскиза композиции (например, «Замороженное оконце» и др.)

Использование формата А4, акварели, воска (восковая свеча), соли, гелиевых карандашей с блеском, цветных контуров, гелиевых ручек и др.

Самостоятельная работа:фотографирование морозных узоров.

**2.6 Тема:Цвет в музыке.** Развитие абстрактного мышления. Прослушивание музыкальных произведений П.И.Чайковский «Времена года», «Вальс цветов», выполнение ассоциативных цветowych композиций. Использование формата А4, акварели.

Самостоятельная работа:прослушивание шедевров классической музыки.

**2.7 Тема:Психология цвета.** Знакомить с психологическими характеристиками цвета на примере цветowych карт Люшера. Выполнение эскизов образов положительных или отрицательных сказочных героев (например, Буратино, Карабас – Барабас, Пьеро, баба Яга и т. д.).

Использование любого формата, материалов на выбор (гуашь, акварель).

Самостоятельная работа:тестирование на предмет цвет-настроение, сочинение сказки о цветах и красках.

**2.8 Тема:Тематическая композиция.** Формирование умения работать над сложной тематической композицией. Выполнение эскиза к сюжетной композиции (например, «праздник», «каникулы»). Использования формата любого размера и материалов на выбор (гуашь, акварель).

Самостоятельная работа:подбор подготовительного материала, выполнение композиционных поисков.

**2.9 Тема: Тематическая композиция.** Формирование умения работать над сложной тематической композицией. Выполнение сюжетной композиции (например, «Зоопарк», «Человек и животное»).

Использование формата любого размера, материалов на выбор (гуашь, акварель).

Самостоятельная работа: подбор подготовительного материала, выполнение композиционных поисков.

**2.10 Тема: Тематическая композиция.** Формирование умения работать над сложной тематической композицией. Выполнение сюжетной композиции (например, «Театр»). Использование формата любого размера, материалы на выбор (гуашь, акварель).

Самостоятельная работа: подбор подготовительного материала, выполнение композиционных поисков.

**2.11 Тема: Тематическая композиция.** Формирование умения работать над сложной тематической композицией. Выполнение сюжетной композиции (например, «Путешествие»). Использование формата любого размера, материалов на выбор (гуашь, акварель).

Самостоятельная работа: подбор подготовительного материала, выполнение композиционных поисков.

#### **4. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Основы изобразительной грамоты и рисование»:

1. Знание различных видов изобразительного искусства.
2. Знание основных жанров изобразительного искусства.
3. Знание терминологии изобразительного искусства.
4. Знание основ цветоведения(основные и составные цвета, малый и большой цветовой круг, нюансы, контрасты, тон, цветовые гармонии и др.).

5. Знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе.

6. Знание основных выразительных средств изобразительного искусства.

7. Знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии.

8. Навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения.

9. Навыки передачи формы, характера предмета.

10. Умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках.

11. Наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения.

12. Наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

13. Умение отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции.

14. Умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.

## **5. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК**

Программа предусматривает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости учащихся программой предусмотрено введение трехкомпонентной оценки: за фантазию, композицию и технику исполнения, которая складывается из выразительности цветового и (или) графического решения каждой работы. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме просмотров работ учащихся во 2-м и 4-м полугодиях за счет аудиторного времени. На просмотрах работ учащихся выставляется итоговая оценка за полугодие.

По окончании предмета проводится промежуточная аттестация, вид аттестации – экзамен, оценка за который выставляется в 6-м полугодии и заносится в свидетельство об окончании предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование». Учащемуся предлагается выполнить сюжетную композицию на заданную тему (например, «Человек и животное», «В мире сказок», «Каникулы», «Я путешествую»). На выполнение задания отводится 4 часа. Оценка работ учащихся ставится исходя из прописанных ниже критериев.

### ***Критерии оценки***

Для развития творческого потенциала учащихся, а также стимулирования творческого роста программой предлагается введение поэтапного контроля, включающего в себя три составляющие: фантазию, композицию, технику исполнения (выразительность цветового или графического решения).

**«Фантазия».** На первом этапе оценивается оригинальность мышления ребенка, новизна идеи, отсутствие шаблонного представления задания.

5 (отлично) - учащийся демонстрирует свое оригинальное решение задачи;

4 (хорошо) - решение поставленной задачи с помощью преподавателя;

3 (удовлетворительно) - использование готового решения (срисовывание с образца).

**«Композиция».** Предполагает грамотный выбор формата, определение величины предмета(предметов), пропорциональные отношения величин, знание элементарных законов композиции (равновесие, плановость, загромождение, статика, динамика и др.).

5 («отлично») - все параметры раздела соблюдены; в случае незначительных ошибок ребенку предлагается исправить недочеты самостоятельно. При самостоятельном исправлении ошибок оценка за работу не снижается;

4 («хорошо») - имеются незначительные ошибки;

3 («удовлетворительно») - грубые ошибки, учащийся плохо осваивает формат, допускает искажения в передаче пропорций и формы предметов.

**«Техника исполнения» (выразительность цветового и (или) графического решения)** предполагает обобщение знаний по изученным разделам, наличие индивидуального цветового (графического решения), законченность работы.

5 («отлично») — учащийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи и законченность работы;

4 («хорошо») - работой учащегося руководит преподаватель (в большей части словесно);

3 («удовлетворительно») - работой учащегося руководит преподаватель, используя наглядный показ на работе учащегося.

## 6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

### 1 год обучения

| №                          | Наименование раздела, темы   | Форма занятия | Методы                                | Дидактический материал и ТСО    | Форма подведения итогов      |
|----------------------------|------------------------------|---------------|---------------------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| <b>1. Раздел «ГРАФИКА»</b> |                              |               |                                       |                                 |                              |
| 1.1                        | Многообразие линий в природе | Урок          | Объяснительно - иллюстративные методы | Иллюстративный материал на тему | Просмотр работ<br>Подведение |

|     |                                                              |               |                                                                                                           |                                                                                 |                                               |
|-----|--------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|     |                                                              |               | обучения<br>-<br>Репродуктивн<br>ые методы<br>обучения                                                    | Стихи на тему<br>«Природа»                                                      | итогов                                        |
| 1.2 | Выразительные средства<br>композиции: точки, линии,<br>пятна | Урок          | Частично-<br>поисковые<br>методы<br>обучения                                                              | Иллюстратив<br>ный материал<br>на тему                                          | Просмотр<br>работ<br><br>Подведение<br>итогов |
| 1.3 | Выразительные возможности<br>цветных карандашей              | Урок          | Объяснительно<br>-<br>иллюстративн<br>ые методы<br>обучения<br>-<br>Репродуктивн<br>ые методы<br>обучения | Спектр цветов<br>Иллюстратив<br>ный материал<br>на тему                         | Просмотр<br>работ<br><br>Подведение<br>итогов |
| 1.4 | Техника работы пастелью                                      | Урок-<br>игра | Частично-<br>поисковые<br>методы<br>обучения                                                              | Спектр цветов<br>Иллюстратив<br>ный материал<br>на тему                         | Просмотр<br>работ<br><br>Подведение<br>итогов |
| 1.5 | Орнамент. Виды орнамента                                     | Урок          | Объяснительно<br>-<br>иллюстративн<br>ые методы<br>обучения<br>-<br>Репродуктивн<br>ые методы<br>обучения | Иллюстратив<br>ный материал<br>на тему<br>Мультимедиа<br>презентация<br>на тему | Просмотр<br>работ<br><br>Подведение<br>итогов |
| 1.6 | Орнамент. Декорирование<br>конкретной формы                  | Урок          | Объяснительно<br>-<br>иллюстративн<br>ые методы<br>обучения<br>-<br>Репродуктивн<br>ые методы<br>обучения | Иллюстратив<br>ный материал<br>на тему<br>Мультимедиа<br>презентация<br>на тему | Просмотр<br>работ<br><br>Подведение<br>итогов |
| 1.7 | Кляксография                                                 | Урок-<br>игра | Объяснительно<br>-<br>иллюстративн<br>ые методы                                                           | Иллюстратив<br>ный материал<br>на тему<br>Мультимедиа                           | Просмотр<br>работ<br><br>Подведение           |

|                                 |                                                        |           |                                                                                                           |                                                                                  |                                         |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|                                 |                                                        |           | обучения<br>-<br>Репродуктивн<br>ые методы<br>обучения                                                    | презентация<br>на тему<br>Стихи на тему<br>«Природа»                             | итогов                                  |
| 1.8                             | Пушистые образы. Домашние животные                     | Урок      | Частично-поисковые методы обучения                                                                        | Иллюстративный материал на тему Стихи на тему «Домашние животные»                | Просмотр работ<br><br>Подведение итогов |
| 1.9                             | Фактуры                                                | Урок      | Частично-поисковые методы обучения                                                                        | Иллюстративный материал на тему Мультимедиа презентация на тему                  | Просмотр работ<br><br>Подведение итогов |
| 1.10                            | Техника работы пастелью                                | Урок      | Объяснительно<br>-<br>иллюстративн<br>ые методы<br>обучения<br>-<br>Репродуктивн<br>ые методы<br>обучения | Спектр цветов<br>Иллюстративный материал на тему                                 | Просмотр работ<br><br>Подведение итогов |
| <b>2. Раздел «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»</b> |                                                        |           |                                                                                                           |                                                                                  |                                         |
| 2.1                             | Вводное Творческое задание «Чем и как рисует художник» | Урок-игра | Объяснительно<br>-<br>иллюстративн<br>ые методы<br>обучения<br>-<br>Репродуктивн<br>ые методы<br>обучения | Иллюстративный материал на тему Мультимедиа презентация на тему                  | Просмотр работ<br><br>Подведение итогов |
| 2.2                             | Цветовой спектр. Основные и составные цвета            | Урок      | Объяснительно<br>-<br>иллюстративн<br>ые методы<br>обучения<br>-<br>Репродуктивн<br>ые методы<br>обучения | Спектр цветов<br>Иллюстративный материал на тему Мультимедиа презентация на тему | Просмотр работ<br><br>Подведение итогов |
| 2.3                             | Цветовые растяжки                                      | Урок      | Объяснительно<br>-<br>иллюстративн                                                                        | Спектр цветов<br>Иллюстративный материал                                         | Просмотр работ                          |

|     |                                                                                                     |               |                                                                                               |                                                                                                  |                                               |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|     |                                                                                                     |               | ые методы обучения<br>- Репродуктивн<br>ые методы обучения                                    | на тему<br>Мультимедиа<br>презентация<br>на тему                                                 | Подведение<br>итогов                          |
| 2.4 | Теплые и холодные цвета                                                                             | Урок          | Объяснительно<br>- иллюстративн<br>ые методы обучения<br>- Репродуктивн<br>ые методы обучения | Спектр цветов<br>Иллюстратив<br>ный материал<br>на тему<br>Мультимедиа<br>презентация<br>на тему | Просмотр<br>работ<br><br>Подведение<br>итогов |
| 2.5 | Техника работы акварелью<br>«вливание цвета в цвет»                                                 | Урок-<br>игра | Частично-<br>поисковые<br>методы<br>обучения                                                  | Спектр цветов<br>Иллюстратив<br>ный материал<br>на тему<br>Мультимедиа<br>презентация<br>на тему | Просмотр<br>работ<br><br>Подведение<br>итогов |
| 2.6 | Техника работы акварелью<br>«мазками»                                                               | Урок          | Частично-<br>поисковые<br>методы<br>обучения                                                  | Иллюстратив<br>ный материал<br>на тему<br>Мультимедиа<br>презентация<br>на тему                  | Просмотр<br>работ<br><br>Подведение<br>итогов |
| 2.7 | Техника работы акварелью<br>«по - сырому» на мятой<br>бумаге. Многообразие<br>оттенков серого цвета | Урок          | Объяснительно<br>- иллюстративн<br>ые методы обучения<br>- Репродуктивн<br>ые методы обучения | Иллюстратив<br>ный материал<br>на тему<br>Мультимедиа<br>презентация<br>на тему                  | Просмотр<br>работ<br><br>Подведение<br>итогов |
| 2.8 | Техника работы акварелью<br>«сухая кисть»                                                           | Урок          | Объяснительно<br>- иллюстративн<br>ые методы обучения<br>- Репродуктивн<br>ые методы обучения | Иллюстратив<br>ный материал<br>на тему<br>Мультимедиа<br>презентация<br>на тему                  | Просмотр<br>работ<br><br>Подведение<br>итогов |
| 2.9 | Техника работы гуашью.<br>Выразительные особенности                                                 | Урок          | Частично-<br>поисковые                                                                        | Иллюстратив<br>ный материал                                                                      | Просмотр<br>работ                             |

|      |                                    |      |                                    |                                                      |                                     |
|------|------------------------------------|------|------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|      | белой краски и ее оттенков         |      | методы обучения                    | на тему                                              | Подведение итогов                   |
| 2.10 | Творческое задание «Портрет мамы». | Урок | Частично-поисковые методы обучения | Иллюстративный материал на тему Стихи на тему «Мама» | Просмотр работ<br>Подведение итогов |
| 2.11 | Смешанная техника. 4 стихии        | Урок | Частично-поисковые методы обучения | Иллюстративный материал на тему                      | Просмотр работ<br>Подведение итогов |

## 2 год обучения

| №                   | Наименование раздела, темы                                               | Вид<br>учеб-<br>ного за-<br>ня-тия |                                                                                                           |                                                                                 |                                               |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|                     |                                                                          |                                    | Методы                                                                                                    | Дидактически<br>й материал и<br>ТСО                                             | Форма<br>подведения<br>итогов                 |
| 1. Раздел «ГРАФИКА» |                                                                          |                                    |                                                                                                           |                                                                                 |                                               |
| 1.1                 | Противостояние линии.<br>Характерные особенности<br>линий                | Урок                               | Объяснительно<br>-<br>иллюстративн<br>ые методы<br>обучения<br>-<br>Репродуктивн<br>ые методы<br>обучения | Иллюстратив<br>ный материал<br>на тему                                          | Просмотр<br>работ<br><br>Подведение<br>итогов |
| 1.2                 | Работа с геометрическими<br>формами. Применение тона.                    | Урок                               | Частично-<br>поисковые<br>методы<br>обучения                                                              | Иллюстратив<br>ный материал<br>на тему<br>Мультимедиа<br>презентация<br>на тему | Просмотр<br>работ<br><br>Подведение<br>итогов |
| 1.3                 | Стилизация. Преобразование<br>геометризированной формы в<br>пластичную   | Урок-<br>игра                      | Частично-<br>поисковые<br>методы<br>обучения                                                              | Иллюстратив<br>ный материал<br>на тему                                          | Просмотр<br>работ<br><br>Подведение<br>итогов |
| 1.4                 | Абстракция. Преобразование<br>пластической формы в<br>геометризированную | Урок                               | Частично-<br>поисковые<br>методы<br>обучения                                                              | Иллюстратив<br>ный материал<br>на тему<br>Мультимедиа<br>презентация<br>на тему | Просмотр<br>работ<br><br>Подведение<br>итогов |
| 1.5                 | Текстура                                                                 | Урок                               | Объяснительно                                                                                             | Иллюстратив                                                                     | Просмотр                                      |

|      |                             |      |                                                                                                                                             |                                                                    |                                     |
|------|-----------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|      |                             |      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстративные методы обучения</li> <li>- Репродуктивные методы обучения</li> </ul>                | новый материал на тему                                             | работ<br>Подведение итогов          |
| 1.6  | Ритм. Простой, усложненный  | Урок | Частично-поисковые методы обучения                                                                                                          | Иллюстративный материал на тему                                    | Просмотр работ<br>Подведение итогов |
| 1.7  | Симметрия. Пятно.           | Урок | Объяснительно- <ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстративные методы обучения</li> <li>- Репродуктивные методы обучения</li> </ul> | Иллюстративный материал на тему<br>Мультимедиа презентация на тему | Просмотр работ<br>Подведение итогов |
| 1.8  | Асимметрия                  | Урок | Объяснительно- <ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстративные методы обучения</li> <li>- Репродуктивные методы обучения</li> </ul> | Иллюстративный материал на тему<br>Мультимедиа презентация на тему | Просмотр работ<br>Подведение итогов |
| 1.9  | Линия горизонта.Плановость  | Урок | Объяснительно- <ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстративные методы обучения</li> <li>- Репродуктивные методы обучения</li> </ul> | Иллюстративный материал на тему<br>Мультимедиа презентация на тему | Просмотр работ<br>Подведение итогов |
| 1.10 | Техника работы фломастерами | Урок | Объяснительно- <ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстративные методы обучения</li> <li>- Репродуктивные</li> </ul>                 | Иллюстративный материал на тему<br>Мультимедиа презентация на тему | Просмотр работ<br>Подведение итогов |

|      |                                                                                                   |               |                                                                                               |                                                                                                  |                                         |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|      |                                                                                                   |               | ые методы обучения                                                                            |                                                                                                  |                                         |
| 1.11 | Буквица. «Веселая азбука»                                                                         | Урок          | Объяснительно<br>- иллюстративн<br>ые методы обучения<br>- Репродуктивн<br>ые методы обучения | Иллюстратив<br>ный материал<br>на тему<br>Мультимедиа<br>презентация<br>на тему                  | Просмотр работ<br><br>Подведение итогов |
| 2.1  | Большой цветовой круг.<br>Названия цветов большого<br>цветового круга.<br>«Теплохолодность» цвета | Урок          | Частично-<br>поисковые<br>методы<br>обучения                                                  | Спектр цветов<br>Иллюстратив<br>ный материал<br>на тему<br>Мультимедиа<br>презентация<br>на тему | Просмотр работ<br><br>Подведение итогов |
| 2.2  | Нюансы. Многообразие<br>оттенков цвета                                                            | Урок-<br>игра | Частично-<br>поисковые<br>методы<br>обучения                                                  | Иллюстратив<br>ный материал<br>на тему<br>MP3 плеер<br>MP3 диски                                 | Просмотр работ<br><br>Подведение итогов |
| 2.3  | Контрасты. Контрастные пары<br>цветов                                                             | Урок          | Частично-<br>поисковые<br>методы<br>обучения                                                  | Спектр цветов<br>Иллюстратив<br>ный материал<br>на тему<br>Мультимедиа<br>презентация<br>на тему | Просмотр работ<br><br>Подведение итогов |
| 2.4  | Цвет в тоне.                                                                                      | Урок          | Частично-<br>поисковые<br>методы<br>обучения                                                  | Иллюстратив<br>ный материал<br>на тему<br>MP3 плеер<br>MP3 диски                                 | Просмотр работ<br><br>Подведение итогов |
| 2.5  | Ахроматические цвета.<br>Творческое задание                                                       | Урок          | Объяснительно<br>- иллюстративн<br>ые методы обучения<br>- Репродуктивн<br>ые методы обучения | Иллюстратив<br>ный материал<br>на тему<br>Мультимедиа<br>презентация<br>на тему                  | Просмотр работ<br><br>Подведение итогов |
| 2.6  | Локальный цвет и его оттенки                                                                      | Урок          | Объяснительно<br>-                                                                            | Иллюстратив<br>ный материал                                                                      | Просмотр работ                          |

|      |                                                                       |           |                                                                                             |                                                                    |                                         |
|------|-----------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|      |                                                                       |           | иллюстративные методы обучения<br>-<br>Репродуктивные методы обучения                       | на тему<br>Мультимедиа презентация на тему                         | Подведение итогов                       |
| 2.7  | Плановость                                                            | Урок-игра | Частично-поисковые методы обучения                                                          | Иллюстративный материал на тему<br>Мультимедиа презентация на тему | Просмотр работ<br><br>Подведение итогов |
| 2.8  | Выделение композиционного центра посредством цвета. Доминанта, акцент | Урок      | Частично-поисковые методы обучения                                                          | Иллюстративный материал на тему<br>Мультимедиа презентация на тему | Просмотр работ<br><br>Подведение итогов |
| 2.9  | Условный объем. Освещенность предметов.                               | Урок      | Объяснительно<br>-<br>иллюстративные методы обучения<br>-<br>Репродуктивные методы обучения | Иллюстративный материал на тему<br>MP3 плеер<br>MP3 диски          | Просмотр работ<br><br>Подведение итогов |
| 2.10 | Изучение нетрадиционных живописных приемов                            | Урок      | Объяснительно<br>-<br>иллюстративные методы обучения<br>-<br>Репродуктивные методы обучения | Иллюстративный материал на тему<br>MP3 плеер<br>MP3 диски          | Просмотр работ<br><br>Подведение итогов |
| 2.11 | Творческая композиция                                                 | Урок      | Объяснительно<br>-<br>иллюстративные методы обучения<br>-<br>Репродуктивные методы обучения | Иллюстративный материал на тему<br>MP3 плеер<br>MP3 диски          | Просмотр работ<br><br>Подведение итогов |

### 3 год обучения

| № | Наименование раздела, темы | Вид |  |
|---|----------------------------|-----|--|
|---|----------------------------|-----|--|

|                            |                                           | учеб-<br>ного за<br>ня-тия | Методы                                                                                                    | Дидактически<br>й материал и<br>ТСО                                             | Форма<br>подведения<br>итогов                 |
|----------------------------|-------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>1. Раздел «ГРАФИКА»</b> |                                           |                            |                                                                                                           |                                                                                 |                                               |
| 1.1                        | Равновесие                                | Урок                       | Объяснительно<br>-<br>иллюстративн<br>ые методы<br>обучения<br>-<br>Репродуктивн<br>ые методы<br>обучения | Иллюстратив<br>ный материал<br>на тему<br>Мультимедиа<br>презентация<br>на тему | Просмотр<br>работ<br><br>Подведение<br>итогов |
| 1.2                        | Статика. Динамика                         | Урок                       | Частично-<br>поисковые<br>методы<br>обучения                                                              | Иллюстратив<br>ный материал<br>на тему<br>Мультимедиа<br>презентация<br>на тему | Просмотр<br>работ<br><br>Подведение<br>итогов |
| 1.3                        | Силуэт                                    | Урок                       | Частично-<br>поисковые<br>методы<br>обучения                                                              | Иллюстратив<br>ный материал<br>на тему<br>Мультимедиа<br>презентация<br>на тему | Просмотр<br>работ<br><br>Подведение<br>итогов |
| 1.4                        | Шахматный прием в<br>декоративной графике | Урок                       | Объяснительно<br>-<br>иллюстративн<br>ые методы<br>обучения<br>-<br>Репродуктивн<br>ые методы<br>обучения | Иллюстратив<br>ный материал<br>на тему<br>Мультимедиа<br>презентация<br>на тему | Просмотр<br>работ<br><br>Подведение<br>итогов |
| 1.5                        | Перспектива                               | Урок                       | Объяснительно<br>-<br>иллюстративн<br>ые методы<br>обучения<br>-<br>Репродуктивн<br>ые методы<br>обучения | Иллюстратив<br>ный материал<br>на тему<br>Мультимедиа<br>презентация<br>на тему | Просмотр<br>работ<br><br>Подведение<br>итогов |
| 1.6                        | Пластика животных                         | Урок                       | Частично-<br>поисковые<br>методы                                                                          | Иллюстратив<br>ный материал<br>на тему                                          | Просмотр<br>работ                             |

|                                 |                                                           |           |                                                                                       |                                                                 |                                         |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|                                 |                                                           |           | обучения                                                                              | Мультимедиа презентация на тему Стихи на тему «Животные»        | Подведение итогов                       |
| 1.7                             | Работа фломастерами (цветными карандашами)                | Урок      | Объяснительно<br>- иллюстративные методы обучения<br>- Репродуктивные методы обучения | Иллюстративный материал на тему МРЗ плеер МРЗ диски             | Просмотр работ<br><br>Подведение итогов |
| 1.8                             | Пластика человека                                         | Урок-игра | Частично-поисковые методы обучения                                                    | Иллюстративный материал на тему МРЗ плеер МРЗ диски             | Просмотр работ<br><br>Подведение итогов |
| 1.9                             | Графическая композиция                                    | Урок      | Частично-поисковые методы обучения                                                    | Иллюстративный материал на тему Мультимедиа презентация на тему | Просмотр работ<br><br>Подведение итогов |
| <b>2. Раздел «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»</b> |                                                           |           |                                                                                       |                                                                 |                                         |
| 2.1                             | Локальный цвет и его оттенки                              | Урок      | Объяснительно<br>- иллюстративные методы обучения<br>- Репродуктивные методы обучения | Иллюстративный материал на тему Мультимедиа презентация на тему | Просмотр работ<br><br>Подведение итогов |
| 2.2                             | Тональные контрасты. Темное на светлом, светлое на темном | Урок      | Объяснительно<br>- иллюстративные методы обучения<br>- Репродуктивные методы обучения | Иллюстративный материал на тему Мультимедиа презентация на тему | Просмотр работ<br><br>Подведение итогов |
| 2.3                             | Колорит. Нюансные или контрастные гармонии                | Урок      | Объяснительно<br>- иллюстративные                                                     | Спектр цветов Иллюстративный материал                           | Просмотр работ                          |

|     |                                         |      |                                                                                               |                                                                                                  |                                               |
|-----|-----------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|     |                                         |      | ые методы обучения<br>- Репродуктивн<br>ые методы обучения                                    | на тему<br>Мультимедиа<br>презентация<br>на тему                                                 | Подведение<br>итогов                          |
| 2.4 | Цветовые гармонии в пределах 2-3 цветов | Урок | Объяснительно<br>- иллюстративн<br>ые методы обучения<br>- Репродуктивн<br>ые методы обучения | Спектр цветов<br>Иллюстратив<br>ный материал<br>на тему<br>Мультимедиа<br>презентация<br>на тему | Просмотр<br>работ<br><br>Подведение<br>итогов |
| 2.5 | Смешанная техника                       | Урок | Частично-<br>поисковые<br>методы<br>обучения                                                  | Спектр цветов<br>Иллюстратив<br>ный материал<br>на тему<br>Мультимедиа<br>презентация<br>на тему | Просмотр<br>работ<br><br>Подведение<br>итогов |
| 2.6 | Цвет в музыке                           | Урок | Частично-<br>поисковые<br>методы<br>обучения                                                  | Иллюстратив<br>ный материал<br>на тему<br>MP3 плеер<br>MP3 диски                                 | Просмотр<br>работ<br><br>Подведение<br>итогов |
| 2.7 | Психология цвета                        | Урок | Частично-<br>поисковые<br>методы<br>обучения                                                  | Спектр цветов<br>Иллюстратив<br>ный материал<br>на тему<br>Мультимедиа<br>презентация<br>на тему | Просмотр<br>работ<br><br>Подведение<br>итогов |
| 2.8 | Тематическая композиция                 | Урок | Объяснительно<br>- иллюстративн<br>ые методы обучения<br>- Репродуктивн<br>ые методы обучения | Иллюстратив<br>ный материал<br>на тему<br>MP3 плеер<br>MP3 диски                                 | Просмотр<br>работ<br><br>Подведение<br>итогов |
| 2.9 | Тематическая композиция                 | Урок | Объяснительно<br>- иллюстративн<br>ые методы                                                  | Иллюстратив<br>ный материал<br>на тему<br>MP3 плеер                                              | Просмотр<br>работ<br><br>Подведение           |

|      |                         |      |                                                                                                           |                                                                                                  |                                               |
|------|-------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|      |                         |      | обучения<br>-<br>Репродуктивн<br>ые методы<br>обучения                                                    | MP3 диски                                                                                        | итогов                                        |
| 2.10 | Тематическая композиция | Урок | Объяснительно<br>-<br>иллюстративн<br>ые методы<br>обучения<br>-<br>Репродуктивн<br>ые методы<br>обучения | Спектр цветов<br>Иллюстратив<br>ный материал<br>на тему<br>Мультимедиа<br>презентация<br>на тему | Просмотр<br>работ<br><br>Подведение<br>итогов |
| 2.11 | Тематическая композиция | Урок | Объяснительно<br>-<br>иллюстративн<br>ые методы<br>обучения<br>-<br>Репродуктивн<br>ые методы<br>обучения | Спектр цветов<br>Иллюстратив<br>ный материал<br>на тему<br>Мультимедиа<br>презентация<br>на тему | Просмотр<br>работ<br><br>Подведение<br>итогов |

## 7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Методическая литература

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. школа: книга для учителя. – М.: Просвещение, 1984
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- 3-е изд.- М.: Просвещение, 1991
3. Горяева Н.А. первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991
4. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. - М.: Педагогика, 1989
5. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. – М.: Просвещение, 1996
6. Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М.: Педагогика, 1983

7. Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. – М.: Просвещение, 1971
8. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. – М.: Столетие, 1998
9. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985
10. Курчевский В.В. А что там, за окном? – М.: Педагогика, 1985
11. Люблинская А.А. Учителю о психологии младшего школьника. – М.: Просвещение, 1977
12. Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. – М.: Просвещение, 1982
13. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М., Академия, 2008
14. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Просвещение, 1985
15. Щеблыкин И.К., Романина В.И., Когогкова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. – М.: Просвещение, 1990

#### **Учебная литература**

1. Акварельная живопись: Учебное пособие. Часть 1. Начальный рисунок. – М.: Издательство школы акварели Сергея Андрияки, 2009
2. Бесчастнов М.П. Графика пейзажа.- М.: Гуманитарное издание ВЛАДОС, 2008
3. Искусство вокруг нас. Учебник для 2 кл./Под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 1998
4. Искусство и ты. Учебник для 1 кл./Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 1998
5. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство"– М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008
6. Ломоносова М.Т. Графика и живопись: учеб. пособие – М.: Астрель: АСТ, 2006

7. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2009
8. Шалаева Т.П. Учимся рисовать.- М.: АСТ Слово, 2010